

# MIMESIS EXPANDED

Die Konferenz will den Blick für Ansätze öffnen, die Mimesis als einen Vorgang ungesteuerter Verbreitung, Multiplikation und Vernetzung auch jenseits ästhetischer Praktiken untersuchen. Reproduktionen, Serialisierungen, Präfigurationen, Modularisierungen, Reenactments, Zitate, Remakes, Samplings, Recyclings, Loops, Meme zeigen: Nachahmungsprozesse und Wiederholungsstrukturen bestimmen unsere medienkulturelle Lage. Nachdem Nachahmung im Zeichen von Genieästhetik als künstlerisches Formprinzip entwertet wurde, erleben wir mit dem Aufstieg technischer Analog- und Digitalmedien eine ungeahnte Ausweitung der mimetischen Zone. Aber bereits in ihren antiken und frühneuzeitlichen Verhandlungen und dann wieder in unterschiedlichen epistemischen Kontexten des 19. Jahrhunderts erfährt Mimesis lebensweltliche, kulturtransformative, politische und ethische Relevanz.

Die Konferenz ist eine Veranstaltung des Teilprojekts MIMETISCHE EXISTENZWEISEN der DFG-Forschungsgruppe MEDIEN UND MIMESIS.

KONZEPT & ORGANISATION  
Prof. Dr. Friedrich Balke & Elisa Linseisen M.A.

KONTAKT [www.rub.de/mimesisexpanded](http://www.rub.de/mimesisexpanded)  
eMail [mimesisexpanded@ruhr-uni-bochum.de](mailto:mimesisexpanded@ruhr-uni-bochum.de)  
*Um Anmeldung per eMail wird gebeten!*

ORTE  
UNI 105 | Universitätsstr. 105 | 44789 Bochum | Räume: EG 014 & 015  
VERANSTALTUNGSZENTRUM | Universitätsstr. 150 | 44780 Bochum | Saal 3



DESIGN: JULIA ECKEL | WWW.JULIAECKEL.DE







**21.11.18 // MITTWOCH**

// Universitätsstraße 105, EG/014

**22.11.18 // DONNERSTAG**

// Veranstaltungszentrum, Saal 3

**23.11.18 // FREITAG**

// Veranstaltungszentrum, Saal 3

10:00-14:00

**PRE-CONFERENCE**

Reflections on Lumière Galaxy. Workshop with Francesco Casetti

18:00

**KEYNOTE**

Moderation: Friedrich Balke, Elisa Linseisen (Bochum)

**FRANCESCO CASSETTI (New Haven):** On Mimetic Birth of Media. The Strange Case of the Phantasmagoria

19:30

Empfang (EG/015)

09:30-10:00

Begrüßung durch **MANUEL BAUMBACH**, Dekan der Fakultät für Philologie der Ruhr-Universität Bochum

**FRIEDRICH BALKE** und **ELISA LINSEISEN (Bochum):** Introduction

**PANEL 1**

Moderation: Hanna Engelmeier (Essen)

10:00-11:00

**MANUEL BAUMBACH (Bochum):** Mimesis außer Kontrolle – Popularisierungsstrategien von Nachahmung als ekstatischer Erfahrung in antiker Dichtung und Gesellschaft

Kaffee

11:00-11:30

**URS STÄHELI (Hamburg):** Anti-soziale Beziehungen: Figuren der mimetischen Indifferenz bei Gabriel Tarde und Georg Simmel

11:30-12:30

**ANNE EUSTERSCHULTE (Berlin):** Pseudo-Mimesis. Eine kleine Phänomenologie aus der Perspektive der Vormoderne

12:30-13:30

Mittag

13:30-15:00

**PANEL 2**

Moderation: Sebastian Althoff (München)

15:00-16:00

**ARMIN SCHÄFER (Bochum):** Pathologische Nachahmung. Psychiatrischer Diskurs und literarische Texte um 1900

16:00-17:00

**CORNELIA WILD (München):** Poetik der Existenz. Pasolini nach Auerbach

17:00-17:30

Kaffee

17:30-18:30

**MARIA MUHLE (München):** „Eine Skulptur-Photographie oder besser eine Teleplastik“ – Mimesen zwischen Natur und Kultur bei Caillois

19:30

Conference Dinner (Yamas, Massenbergr. 1, 44787 Bochum)

10:00-11:00

**PANEL 3**

Moderation: Franziska Winter (Weimar)

11:00-12:00

**PAUL NORTH (New Haven):** Likeness and Inertia

12:00-12:30

**WENDELIN BRÜHWILER (Zürich):** Imitation und Konkurrenz. Mediengeschichte der Trademark

12:30-13:30

Kaffee

13:30-15:00

**MARTINA LEEKER (Lüneburg/Berlin):** Good bye Mimesis – Hello Posthumane Auto S(t)imulation

15:00-16:00

Mittag

16:00-17:00

**PANEL 4**

Moderation: Martin Siegler (Weimar)

17:00-17:30

**JULIA ECKEL (Bochum):** Zur Indexikalität des Grafischen – Mimesis und Animation

**DOMINIK SCHREY (Karlsruhe):** Analoge Nostalgie und digitale Mimikry

**FRIEDRICH BALKE** und **ELISA LINSEISEN (Bochum):** Wrap-Up